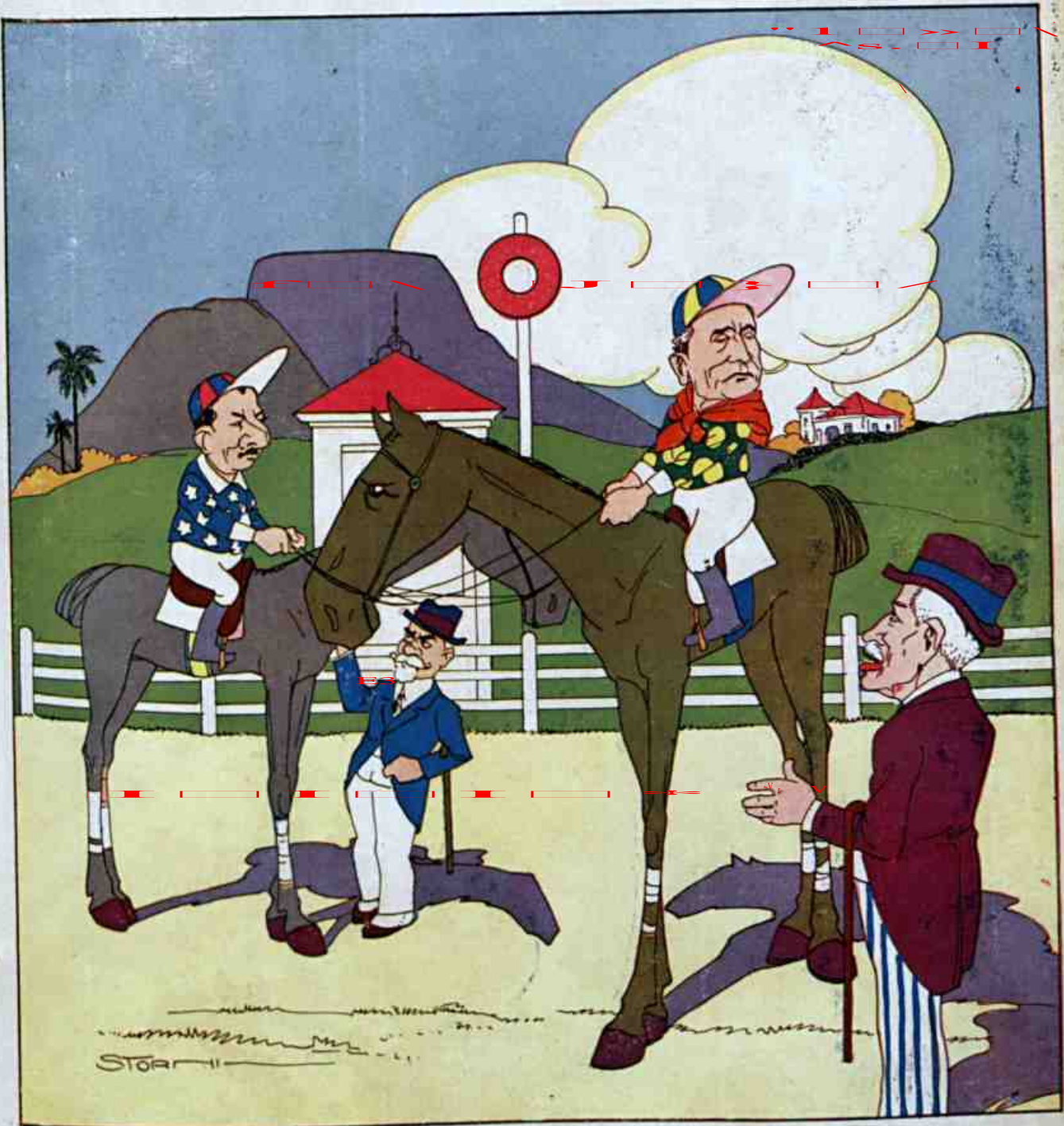
24 AGOSTO 1929

Careta

NUMERO 1105 ANNO XXII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS [illegible]

A GRANDE CORRIDA

W. L. — Não precisas applicar partido, a raia foi bem molhada. Não te esqueças, porém, que neste pano, além do meu braço, estão em jogo... todos os nossos jogos!

VISITEM A LINDA EXPOSIÇÃO NA

PERFUMARIA GRANADO

* * * O primeiro cylindro á vapor, foi fabricado a 1867 em Rochester, de onde tem sahido a maioria dos importantes desenhos desses machinismos posteriormente produzidos.

Dos muitos e muitos differentes typos acaba se de aperfeiçoar um modelo para assentar o material quente e plastico, utilisados em proporções sempre crescentes nos revestimentos betuminosos e macadamisados.

Para o fim de scarificação, existe um accessorio de fabricação britannica, dos quaes têm sido fornecidos mais de 2.000 ás varias partes do mundo, e que substitue com vantagem o processo dispendissimo de preparação manual das rodovias.

* * * As industrias dos Estados Unidos empregam actualmente oito milhões e meio de mulheres. Ha trinta annos o numero neste paiz era de 4.000.000. De aqui a trinta annos, trabalharão 16.000.000 ?

Em 1890 dezesete por cento de toda a população feminina de dez annos de edade, ou mais, trabalhavam fóra de casa. A proporção actual de empregadas é de vinte e um por certo.

Si todas as mulheres que trabalham nos Estados Unidos se retirassem de repente do campo industrial a falta de mão de obra assim causada seria equivalente ao dobro daquella experimentada durante a guerra mundial, causada pela mobilisação.

A ORIGEM DE CHOPIN

Chopin era polaco, nasceu em Zélazowa Wola, perto de Varsovia, e morreu em Paris, sendo de origem polaca; pois que, muito embora seu pae tivesse nascido na França, era descendente da Polonia, e sua mãe, Justina Krzyzanowska, era egualmente da mesma raça.

De modo que, quem quizer pronunciar seu nome acertadamente, terá que dizer: Skópin, mas tal não se aconselha, fóra dos slavos e scandinavos afim de que se não caia em ridiculo, pois a pretenciosa pronuncia franceza avassalou o mundo e adquiriu foros de correcta quanto ao nome desse famoso artista.

ооо

* * * O povo hespanhol possue uma organização musical notavel, e, entretanto, durante muito tempo, não teve outra musica senão a italiana. Alphonso X, no seculo XIII, rei de Castella, foi o verdadeiro fundador da escola hespanhola, imprimindo sobretudo, um grande surto á musica religiosa. Quando á musica profana e dramatica, pode-se dizer que não existia: honravam os mestres italianos.

SABEDORIA

Toda a sabedoria humana, vista com bons olhos, ha de resumir-se numa simples attitude de prudencia... numa defesa antecipada, numa subtilissima fonte de egoismo...

N. PACCA

* * * Alguns insectos completam o seu cyclo de geração num periodo de tempo que poderá ser de tres, quatro e cinco annos; mas, mais commummente, notam-se gerações annuaes e outras muito mais rapidas, visto que insectos existem que produzem duas a tres gerações por anno.

PENAS

No fundo de todas as nossas penas está ou falta de amor ou falta de dinheiro.

BEACONSFIELD

* * * Os parasitas, talvez, mais do que todas as outras especies organizadas, são prodigiosamente fecundos, afim de melhor garantirem a perpetuação da especie. Esse facto é conhecidissimo e é commum, tanto nos parasitas das plantas, quanto nos parasitas dos animaes, e até do proprio homem.

Os medicos parasitologistas sabem que a tenia ou solitaria é capaz de produzir segundo Leuckart, durante a sua vida, nada menos de 85 milhões de ovos, os quaes, felizmente, por motivos especiaes, não se desenvolvem.

* * * O canario é meigo e affavel e tem para a companheira e filhotes uma dedicação excepcional, ás vezes emocionante.

Existem canarios tão solicitos que a sua propria vida corre perigo, tal o estado de fraqueza a que chegam pelo desvelo constante pela sua prole.

Se assim são os paes, as mães, por seu lado, tornam-se empolgantes, sacrificando-se pelos filhotinhos que necessitam do seu calor. Saem dos ninhos rapidamente para ligeira refeição ou outra qualquer necessidade.

* * * Um scientista allemão foi á India levando em sua companhia um operador cinematographico. Mandou vir á sua prença varios magicos.

Durante o tempo em que os fakirs faziam prodigios, o operador trabalhou. Revelada a pellicula ficou clara a mystificação: nada do que os circumstantes viram, attonitos, estava no film. Viam-se, apenas, na fita, varios fakirs encarados para os curiosos, hypnotisando-os. Nada mais.

* * * Roberto C. Belgain, dos Estados Unidos, ideou, e acaba de construir um apparelho cinematographico automatico, destinado ao grande publico e que, dizem, reune todos os aperfeiçoamentos ultimamente alcançados nesse terreno.

A machina projecta, mediante a simples introducção, no orificio apropriado, de uma pequena moeda, films falados ou cantados, e isso á plena luz do dia, pois o seu funccionamento se dá graças a um mecanismo interior, totalmente independente das condições externas.

O inventor, que deu ao apparelho o nome de «Acrophone», confia plenamente na sua rapida propagação.

E' O MELHOR LEITE EM PO'

Para

o recem-nascido

E

depois

do 5.º mez

FARINHA LACTEA
NESTLÉ

Vitaminada

Anti-Rachitica

O ESPERANTISMO

Todos os annos, a Associação Universal de Esperanto publica um interessantissimo annuario, contendo as mais preciosas informações sobre tudo o que de util se póde imaginar.

A primeira parte abrange: signaes astronomicos, eclypses, estatistica ferroviaria, kalendario, chronologia, linguas da humanidade, phases da lua, dinheiro, correio, raças do mundo, escripta, estrellas, estenographia, estatistica telegraphica, telescopios, medida da terra, USSR — «Soiuz Sovetiskih Socialisticheckih Respublik» — (Russia). A segunda parte abrange directamente o esperantismo: organização esperantista, endereços, datas, etc., etc. Constitue, assim, o citado Annuario o mais perfeito guia do turiste.

*** Leuwenhoeck calculou que uma unica mosca domestica póde produzir no espaço de tres mezes nada menos de 746.496 filhos.

Baseado neste calculo e na respectiva voracidade do insecto, Linneu poude dizer que bastarão tres moscas para devorar um cavallo no mesmo periodo de tempo que fosse necessario a um leão.

Mas, maior fecundidade observa-se nos cupins, os quaes produzem progenies muito mais elevadas que ás das proprias moscas. Segundo affirmou R. Owen, um unico cupim póde dar origem, na sua decima geração, a 1.000.000.000.000.000.000.000 individuos!

*** O nome da China, por exemplo, tinha na lingua mandarina, o som de «Ta Tchung Hua Min-kuo», mas seu parlamento tem o nome de «Tahan i Iuan», com 596 membros.

Concurso Sabonete EUCALOL

(Menção honrosa)

Seria cheiroso o inferno
Sem manchas seria o sól,
Se uzassem, verão e inverno,
O sabonete EUCALOL.

M. Bastos Tigre.
Rua General Dyonisio 12 – Rio.

"LLOYD BRASILEIRO"

SERVIÇO DE PASSAGEIROS

PROXIMAS SAHIDAS DO RIO DE JANEIRO

EUROPA

Navio	Data
Alte. Jaceguay	30 Agosto
Cuyabá	15 Setembro
Alte. Alexandrino	30 Setembro
Raul Soares	15 Outubro
Bagé	30 Outubro
Cantuaria Guimarães	15 Novembro
Ruy Barbosa	30 Novembro
Cuyabá	15 Dezembro
Alte. Alexandrino	30 Dezembro
Raul Soares	15 Janeiro
Bagé	30 Janeiro
Cantuaria Guimarães	15 Fevereiro
Ruy Barbosa	28 Fevereiro

NORTE

LINHA RIO-BELÉM

Navio	Data
Cte. Ripper	30 Agosto
Pará	6 Setembro
Cte. Ripper	13 Setembro
Pedro I	20 Setembro
Manáos	27 Setembro
João Alfredo	4 Outubro
Pará	11 Outubro
Cte. Ripper	18 Outubro
Pedro I	25 Outubro

LINHA MANÁOS-MONTEVIDEO

Navio	Data
Rodrigues Alves	25 Agosto
Duque de Caxias	10 Setembro
Baependy	25 Setembro
Campos Salles	10 Outubro
Affonso Penna	25 Outubro

LINHA RIO-RECIFE

Navio	Data
Cte. Vasconcellos	30 Agosto
Cte. Vasconcellos	30 Setembro
Cte. Vasconcellos	31 Outubro

SUL

LINHA RIO-PORTO ALEGRE

Navio	Data
Cte. Capella	29 Agosto
Cte. Alvim	5 Setembro
Cte. Alcidio	12 Setembro
Cte. Capella	19 Setembro
Cte. Alvim	26 Setembro
Cte. Alcidio	3 Outubro
Cte. Capella	10 Outubro
Cte. Alvim	17 Outubro
Cte. Alcidio	24 Outubro
Cte. Capella	31 Outubro

LINHA MANÁOS-MONTEVIDEO

Navio	Data
Baependy	26 Agosto
Campos Salles	11 Setembro
Affonso Penna	26 Setembro
Santos	11 Outubro
Duque de Caxias	26 Outubro

LINHA RIO-LAGUNA

Navio	Data
Asp. Nascimento	30 Agosto
Asp. Nascimento	15 Setembro
Asp. Nascimento	30 Setembro
Asp. Nascimento	15 Outubro
Asp. Nascimento	30 Outubro

Depois de uma alegre noitada

—depois de ter bebido e fumado em excesso, amanheceu com dôr de cabeça, mal estar e depressão.

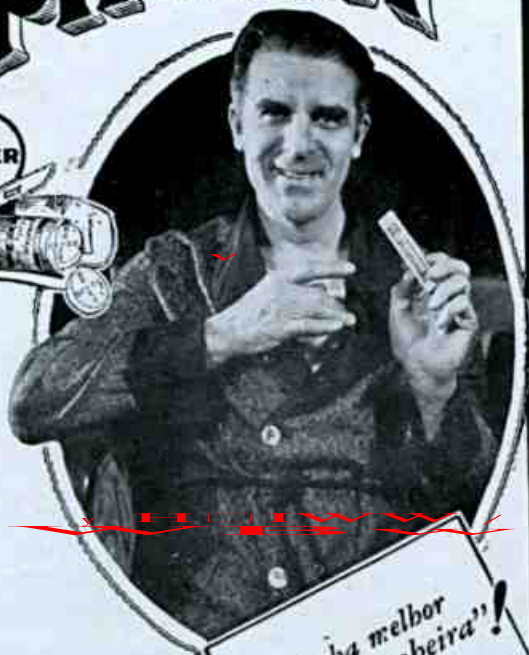
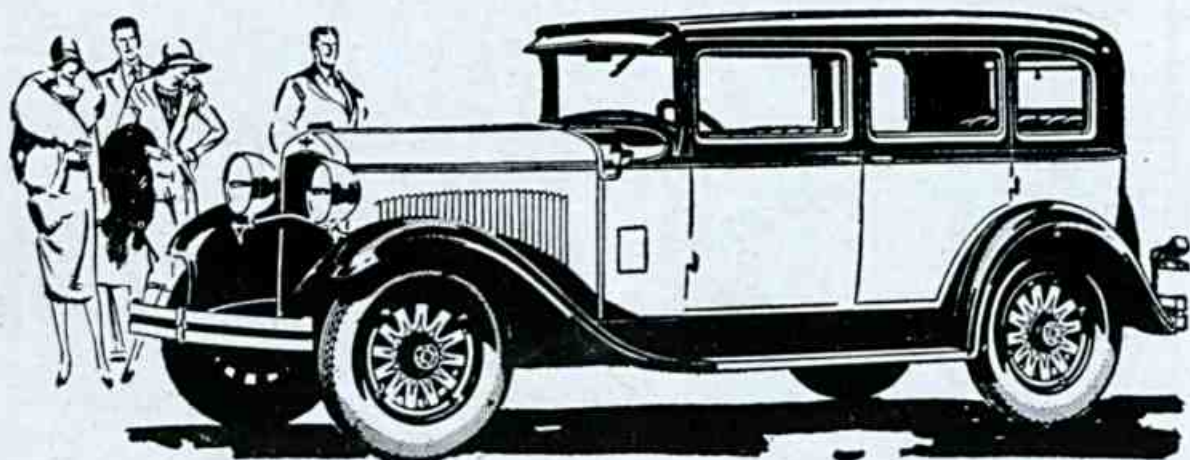
Ah, como o alliviaram, então, devolvendo-lhe as forças, o bem estar e a alegria, dois comprimidos da nobre e excellente

CAFIASPIRINA

BAYER

CAFIASPIRINA
Marca registrada

Incomparavel, tambem, contra as dôres de cabeça em geral; dôres de dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, rheumatismo, etc.

Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.

SEDAN DE 4 PORTAS

Valor patente...

Os distribuidores dir-lhe-hão, com toda a sinceridade, que o novo Dodge Brothers Seis é o carro de maior valor que jamais levou a acreditada marca Dodge Brothers.

Os donos dirão o mesmo e apontal-o-hão como o carro mais elegante, seguro, commodo e possante que se tem vendido por tão pouco dinheiro.

Mas a historia mais convincente será contada pelo proprio Dodge Brothers Seis— em termos de potencia, acceleração, velocidade e estylo!

NOVO DODGE BROTHERS SEIS

PRODUCTO DA CHRYSLER MOTORS

206-P

W. S. EVILL
Rua Treze de Maio, 64-C
(Em frente ao Theatro Lyrico
Rio de Janeiro

J. Schmidt. — Director-Proprietario

Roberto Schmidt. — Gerente

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO

ANNO. . . . 43$000 | SEMESTRE . . 22$000

END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO

CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS 600 Rs

TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 44 paginas

N. 1105 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 24 — AGOSTO — 1929 — ANNO XXII

Looping the Loop

MANUSCRIPTOS

A manobra incansavelmente repetida pelos estrategistas da alta politica, de levar os vencidos ao desespero e celebrar as suas minusculas victorias como marcos definitivos da baixa historia deste pequeno paiz, prova, entre muitas coisas que prova, a ausencia integral e absoluta de amplitude nas suas intrigas e discortino nos seus intuitos.

Naturalmente, como se atravessassemos os periodos primarios de uma iniciação na vida universal, tratamo-nos uns aos outros como os barbaros do seculo VI que repartiam os povos entre senhores, os que venciam, e escravos os que eram vencidos. Pois é essa mentalidade de ostrogodos que caracterisa o estadista nacional, cavalheiro ignaro, provisorio, cabotino e jesuitico. Impotente para os feitos de armas, compraz-se em façanhas eleitoraes e se prevalece da tepidez do pantano para vicejar e asphixiar a vida rasteira em seu torno.

E como sejam elles os expoentes da patria, todo mundo, toda gente das variadas actividades imita-o e segue-lhes passivamente os methodos e os exemplos. Desde o medico, que trata os enfermos como os negociantes as freguezias, até o jornalista, que tem pelo leitor a consideração identica á de um funccionario pelas partes, os nacionaes, cujos olhos estão fixos nos manipanços do estadismo, tratam-se entre si como adversarios e animaes ferozes.

Pode-se affirmar com tranquilidade que o Brasil é o unico paiz do mundo em que não se conhece a cordialidade e a sympathia.

Nós nos odiamos profundamente uns aos outros, ainda que estrangulados entre ademanes e sorrisos dissimulantes de inexplicavel rancor. E' o exemplo do alto, das regiões dos que se excepcionam, dos que pela fortuna ou pela posição procuram escapar ao contacto do povo e daquelles que suam e que soffrem para lhes dar o pão, o luxo e a gloria.

Nenhuma amplitude, nenhum descortino em parte alguma, sinão estreiteza e egoismo. A politica não vai alem da posição adquirida, o commercio não vai alem do lucro; as artes além da vaidade; a literatura alem da nomeada, a industria alem da exploração.

Si o maximo do nosso civismo é a fraude eleitoral, o maximo da nossa expansividade é o batuque carnavalesco.

Por toda parte a mentira, a confusão e a violencia. Esses tres poderosos elementos politicos irradiam por todas as consciencias e caracteres, criando no espirito crioulo o senso policiesco, o faro do crime, o instincto da suspeição.

Sem absolutamente pensar em denegrir Calabar e Joaquim Silverio que, como todos os fortes, eram sós na vida, pode-se affirmar que o patricio iniciado na religião e aperfeiçoado pela republica só palpita entre a espionagem e a delação, dos estygmas introduzidos e recompensados em varias leis fiscaes e nos quatro codigos republicanos, como virtude civica.

Nenhuma amplitude, nenhum descortino. Atravez da mentira, da confusão e da violencia a nossa subraça estacou e não marchará tão cedo

Os grandes orientadores da possivel opinião dansam entre o estrabismo e a cegueira. Lê se em grandes jornaes uma fantastica organização da reação conservadora. Reacção conservadora, formidavel pleonasmo de uma formidavel confusão. Os que a desejam, fingem ignorar que tudo que ahi vai de egoismo, sabujisse e impunidade eé o resultado da obra de uma duzia; Essa obra é caracterizada escandalosamente pela falta de amplitude e de descortino.

E' como a cinerea lembrança de salvar pela fé a nossa desordem social e moral que é outra obra perfeita da fé, dessa fé que se impinge aos outros, dessa fé esquerda de quem não a tem absolutamente de especie alguma, e dos que sabem por experiencia scientifica e historica de muitos seculos que o vacuo envolve o mundo.

Nenhuma amplitude, nenhum descortino. O maximo é ainda menor do que um pedaço de pão.

Sente-se a fome nos livros de versos, unica producção da genialidade patricia, como no luxo das damas, que emprestam a sua belleza ás festas dos seus mercadores e dos seus inimigos. E sobre a confrangente certeza da escravidão que se restaura, a intelligencia nacional arrasta-se sem amplitude e sem descortino, officiosa e servil, semeando em illimitadas searas a mentira, a confusão e a violencia, formas extranhas do nosso descortino e da nossa amplitude.

DIERRE EFFE

O DIREITO Á ILLUSÃO

Com applausos geraes da imprensa, a policia ha pouco tempo deu em cima de uma firma que explorava a credulidade do proximo, vendendo amuletos e fetiches portadores de variadas virtudes. Não se tratava de cousas susceptiveis de serem ingeridas, mas unicamente penduradas nas pessôas, sem que esse contacto pudesse de qualquer modo ser nocivo: eram medalhas, collares e outros artigos semelhantes, com preços estipulados numa tarifa e naturalmente variaveis segundo as virtudes que lhes eram inherentes.

A freguezia era grande, e a prova de que o negocio dava lucros apreciaveis é que um dos socios estava na Europa, talvez fazendo sortimento, como costumam fazer os donos dos grandes estabelecimentos de modas.

Creio que nenhuma voz se levantou em defesa da benemerita firma que vendia amuletos para dar a sorte grande, felicidade no amor, saúde rija e outras cousas precisas.

A sociedade, entretanto, não exercia a menor coacção; ia lá comprar quem queria e, si a freguezia augmentava, é porque a sorte gran de vinha mesmo assim com o exito no amor e o ditoso equilibrio das funcções organicas.

A superstição é velha como o mundo e só acabará quando elle tambem acabar, porque o Acaso se encarrega, maliciosamente, de entreter essa chamma intensa nas creaturas, atirando-lhe de vez em quando um graveto.

Abramos um jornal qualquer. Ponhamos de parte os numerosos ardis que se encontram no artigo de fundo, nos sueltos e nas simples noticias, ardis destinados a attrahir a sympathia do publico. Passemos ás paginas da materia paga. Que ha por ahi? Annuncios de doutores milagrosos: de remedios que curam tudo; palpites para o bicho; negocios estupidamente vantajosos; magicos que transmittem poderes sobrenaturaes em troca de um simples sello do correio; utensilios de uma utilidade prodigiosa; e mais e mais e mais...

Que differença haverá entre annunciar essas cousas e vender medalhas e berloques cheios de virtudes mysteriosas? No entanto a imprensa atirou a primeira pedra e depois mais outras, emfim dezenas de pedras á firma que alimentava illusões fagueiras a tanta gente.

Embora arriscando-me a incorrer no odio jornalistico, que é terrivel, ouso erguer a minha debil voz para defender essa sociedade commercial, á qual, se eu fosse juiz, concederia açodadamente um habeas-corpus.

Imprensa! Imprensa! As classes são lamentavelmente resumidas!

Si nós achamos tão natural que as melindrosas tragam no cangote uma figurinha trazendo por baixo da camisa um amuleto? E que jornal não acceitaria um annuncio de amuletos e figurinhas, igualmente engasopantes.

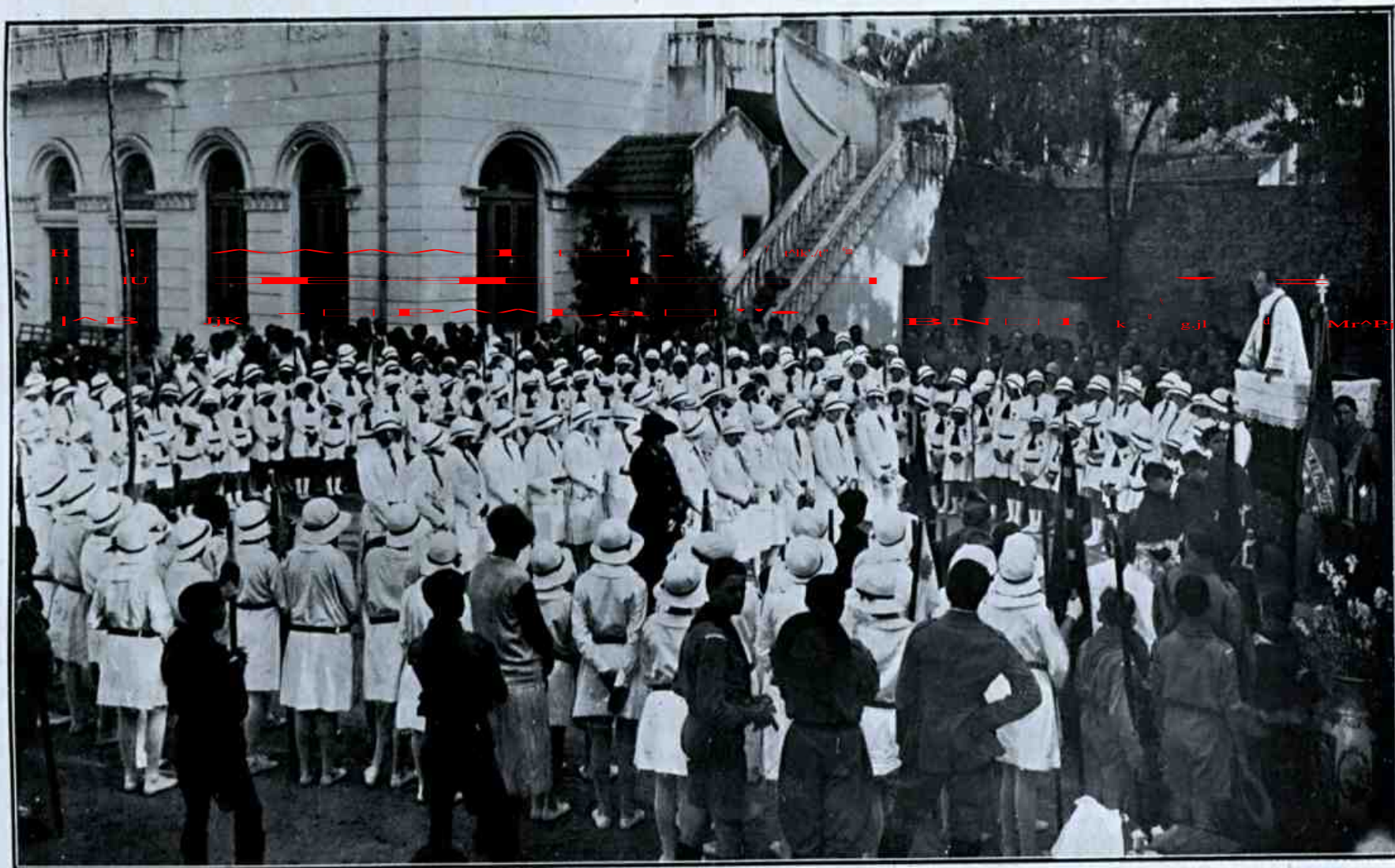
Perguntaram a certo cego de nascença si elle nunca tinha tido o desejo de recuperar a visão, para gosar do espectaculo do mundo. O cego respondeu (no final do soneto):

Para que, si eu assim ditoso vivo,
Si elle póde não ser o que eu [supponho?

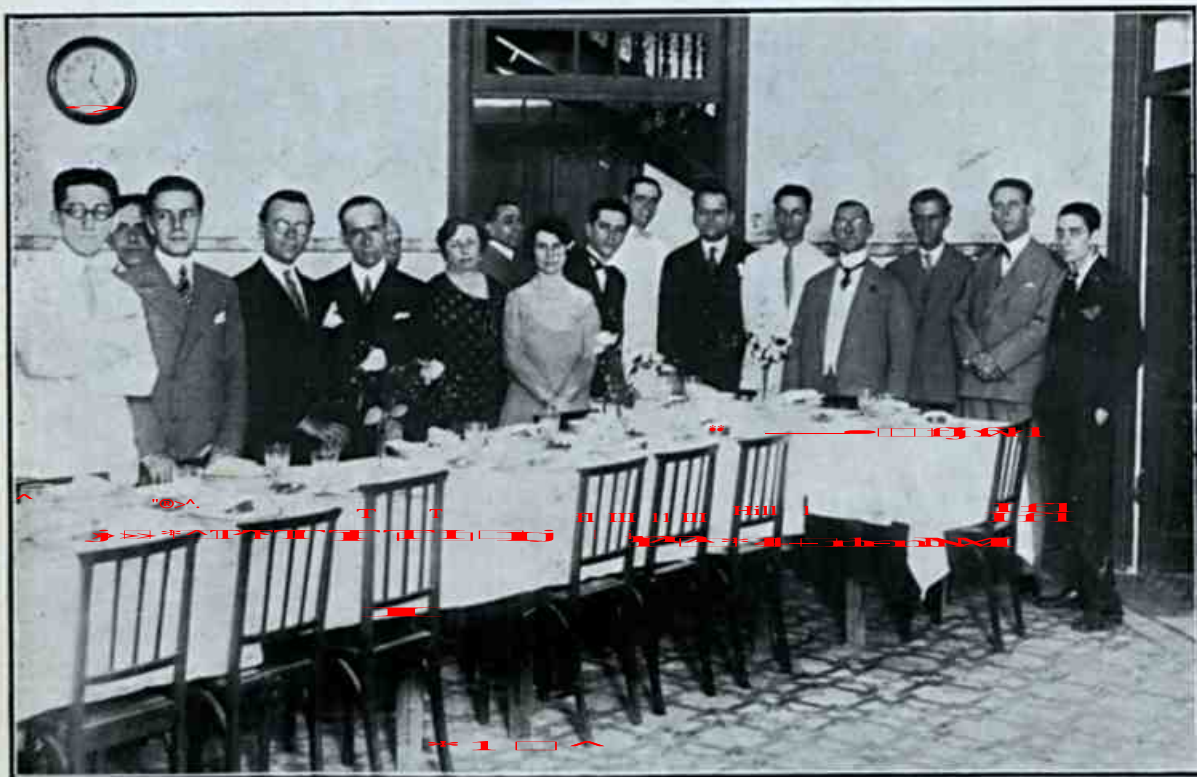
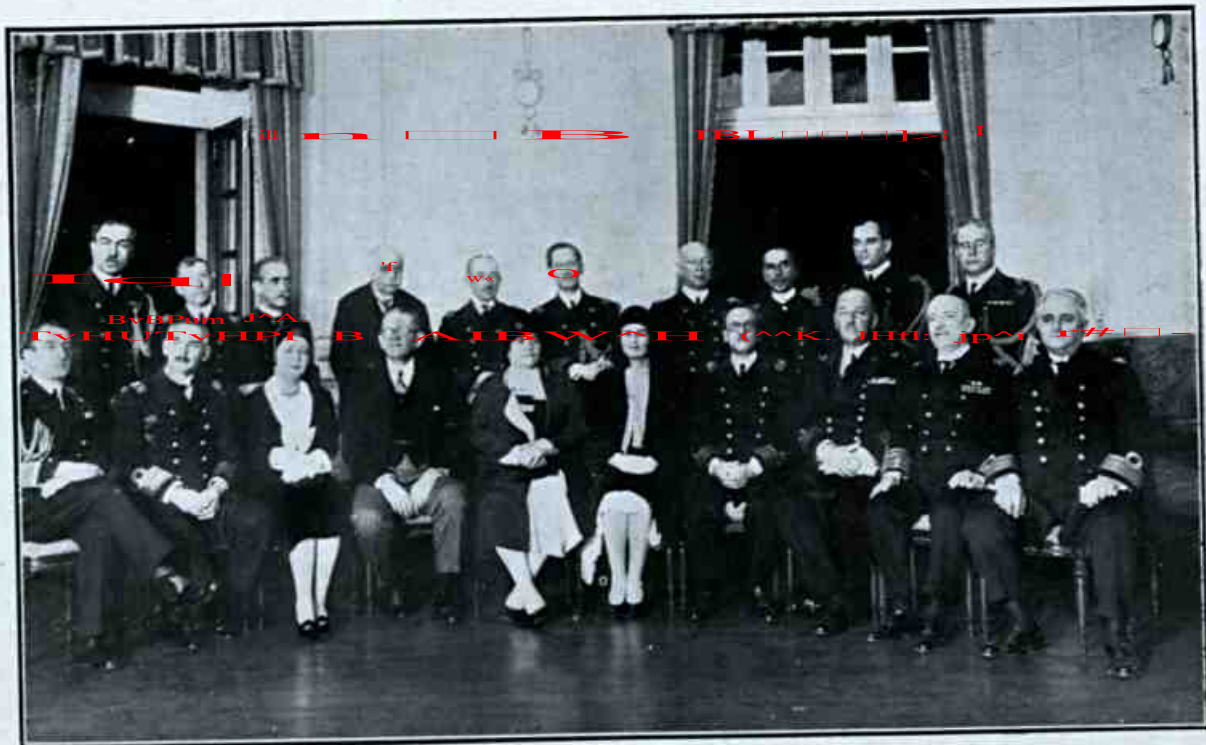
MICROMEGAS

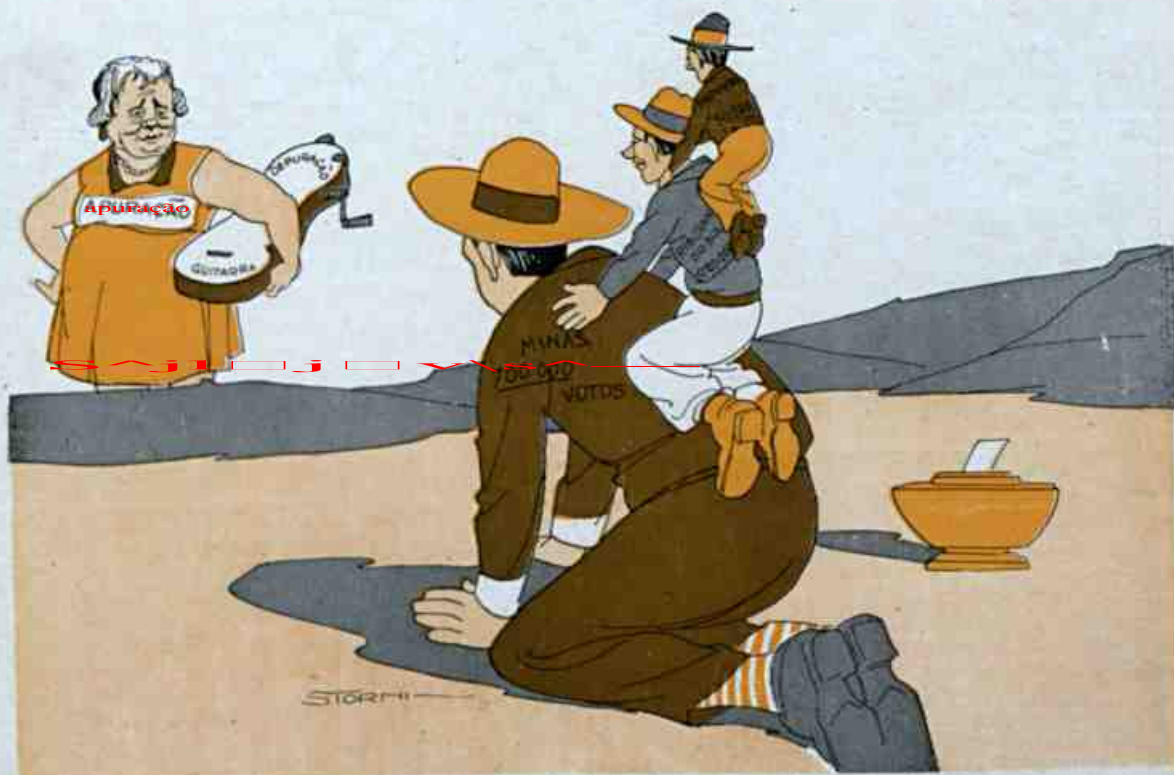
IGREJA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Compromisso dos Bandeirantes e Communhão.

IGREJA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Compromisso das Bandeirantes.

O DEPUTADO YANKEE...

EPITACIO. — Ainda não sentes cocegas?
IRINEU. — No, sir, time is money.

Grupo feito por occasião do almoço que o Abrigo Thereza de Jesus offereceu á Imprensa.

Recepção ao Commandante e Officiaes do «Trento» pelo Ministro da Marinha no Club Naval.

ELEITORADO!

UM LIBERAL. — Estou com receio daquella megéra...
OUTRO. — Agora não ha perigo, o Pires Rebello está comnosco.
ELLA. — Sim, mas o Pereira Lobo ?...

TROVAS

A minha insomnia, querida,
E tal que ainda me mata;
Faze, pois, teu repertorio
Só do genero sonata.

Do repertorio clinico:

O doente: Doutor, este meu mal dos intestinos não poderá transformar-se em appendicite?

O medico (destrahido): Vou fazer todo o possivel!

TROVAS

E's pobrezinha! Que importa,
Se tens belleza de escól?
Quando não tiveres *rouge*,
Emprega um raio de sol.

LARGO DO MACHADO

INSTANTANEO

VENENO DE EVA

— D. Leontina disse-me que o sonho dourado della é vêr o marido deputado ou senador.

— Pois ella está em condições de fornecer a elle duas cadeiras formidaveis.

. . .

— Só hontem foi que eu notei que a Ignacinha tem dentes postiços.

— Mas mesmo assim é perigoso porque o veneno vem das glandulas salivares.

TROVAS

De uma carreira bem rapida
Desejas tu a conquista?
Pede numa via ferrea
Um logar de machinista.

* * * O bello sexo encontrou afinal um campeão, que declara que a raça humana melhoraria consideravelmente si se permittisse á mulher escolher o marido que quizesse e tomar a iniciativa de namoral-o.

Este campeão é o dr. Deniow Lewis, notavel medico e sociologo, presidente da Sociedade Medico Legal dos Estados Unidos.

Segundo o dr. Lewis, a mulher devia ter o direito de escolher marido a seu gosto. Em todo o mundo animal é o ente feminino o que escolhe seu companheiro; o homem, segundo o citado doutor, é a unica excepção da natureza.

TROVAS

Com a queda da borracha
Atado de mãos e pés,
Não sei porque o Amazonas
Não exporta jacarés.

O DIA DA HORTENCIA

Pro Abrigo Thereza de Jesus.

OS PRESTIMOSOS...

UOXITON: — Cumpriste as minhas ordens?
PRESTES: — Nem foi preciso retirar a cerca, com *prestesa* pularam!

JARDIM DA IGREJA DA GLORIA

Kermesse commemorativa ao dia de N. S. da Gloria pela Ass. dos Anjos de Caridade.

JARDIM DA IGREJA DA GLORIA

Kermesse commemorativa ao dia de N. S. da Gloria pela Ass. dos Anjos de Caridade.

SEM PRECEDENTES...

O povo. — E' a primeira vez que um presidente paulista fica com a faca e sem o queijo... na mão!

ANDANDO PARA ATRAZ

Da Pathé Exchange Inc.

SYNOPSE

Smoke Thatcher, um rapaz da época, rebenta um automovel emquanto viajava com uma rapariga com quem ia beber numa roda de amigos. Elle pede soccorro a uma estancia proxima e toma o caminho de uma casa onde havia dansa.

A policia intervém na partida, mos o turbulento rapaz ataca a partida, atira o official no chão e escapa.

Na noite seguinte Smoke tem o compromisso de levar Patsy Schuyler a uma partida, mas o pai desta se recusa a consentir que ella vá. Smoke desafia-o e vai por ahi afóra. Um contrabandista leva licores a Thatcher que os recebe e dirige-se ao banco onde tem um negocio que deve ficar terminado á noite.

Verificando que seu rival Pet Masters monopolizará Patsy na partida, apezar de ser elle o primeiro, Smoke toma um carro do visinho e desata a correr para o lugar da partida.

Ahi elle acha Patsy divertindo um grupo de rapazes imitando uma dansa.

Smoke diz-lhe que roubou um carro para a salvar. Temerosa ella força-o a restituir o carro antes que o roubo seja descoberto. Smoke e Masters quasi se atracam quando Patsy intervém..

Masters segue-o de auto, e emquanto elle bate a estrada Smoke atira-se sobre o seu carro e rebenta-lhe a machina que fica preza no matto.

Smoke toma a frente e acha refugio em uma garage que é apenas o quartel general de bandidos. Tres delles obrigam Smoke a ceder-lhes o carro para um assalto.

Quando os ladrões apparecem no banco Thatcher é soccorrido. Elle na fuga encontra Smoke no volante do carro de assalto. Tomando seu filho por um criminoso, procura atirar contra elle mas é, por sua vez ferido por Brant, o qual é mandado a escapulir a toda velocidade sob ameaça de um revolver.

Smoke obedece. Quando o carro chega nas cercanias da cidade Brant ordena que Smoke o deixe. Mas Smoke atira o carro num vallado e consegue attingir uma estação policial.

Os bandidos são capturados. Smoke diz ao sargento tudo quanto elles haviam furtado, e o official diz-

lhe que elle tem direito a uma recompensa pela captura de Brant e seu bando.

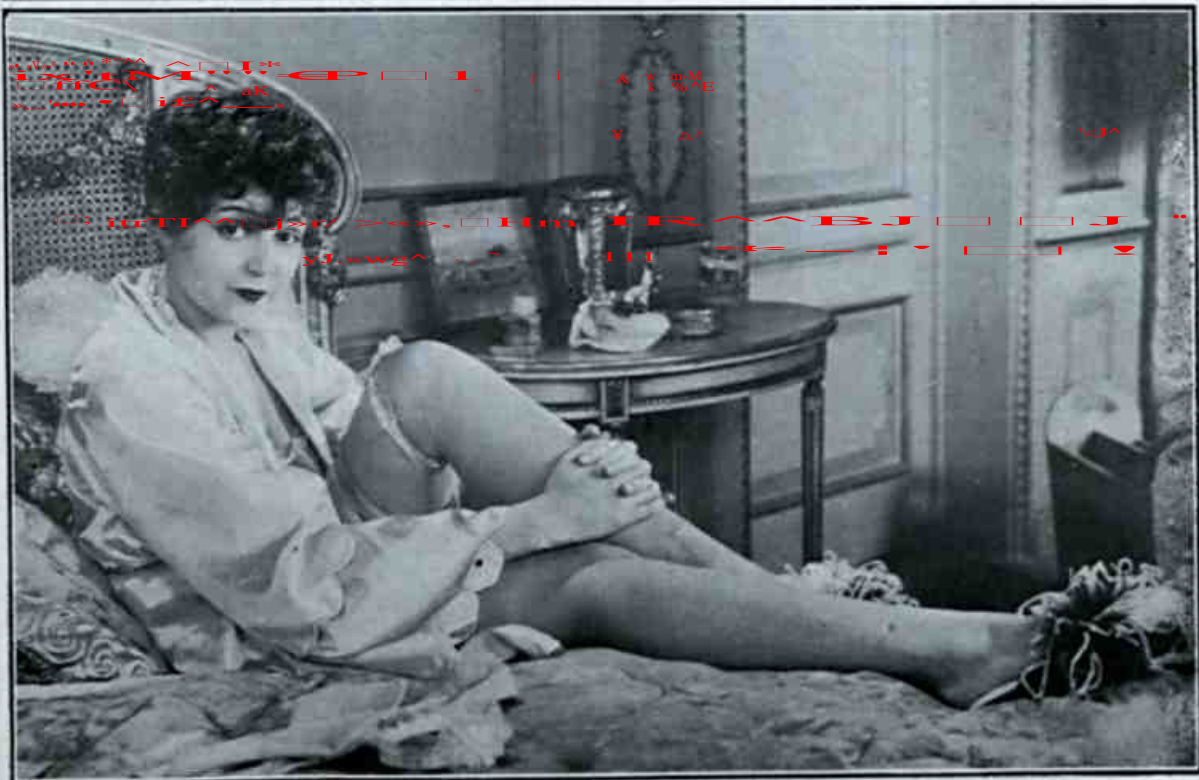
Elle se offerece para leval o e a Patsy para casa no carro da policia, mas ambos recusam, declarando que andarão para atraz embora tenham um carro proprio.

Patsy verifica que Thatcher está levemente ferido e que elle é um heróe a despeito de seus gestos illegaes.

Quando Smokes apparece vem a reconciliação.

Tatchers diz então á sua mulher que, apezar de tudo, a mocidade tem direito de fazer maluquices por amor.

ANDANDO PARA ATRAZ

Da Pathé Exchange Inc.

ANDANDO PARA ATRAZ

Da Pathé Exchange Inc.

Um sorriso para todas...

— Até parece coisa de cinema! E parecia mesmo. Imaginem vocês: uma «melindrosa» a jogar «box» com um «almofadinha» em plena Avenida. Authentica «fita» americana — e «fita» comica.

Eu conto o caso. Foi assim. Eu estava uma tarde destas alli na Avenida, em frente á Galeria Cruzeiro, quando vi apparecer na ponta da calçada, no seu passo ondulante de ave cansada, uma «melindrosa» typo 1929. Atravessando, contente, a maré montante dos «almofadinhas» que se espraiam pelos «trottoirs» a fóra, a «melindrosa» sentia o prestigio da sua propria fascinação espelhado no olhar canalha dos homens que faziam para os seus passos um rastro lascivo de desejo... Os galanteios esvoejavam perdidos no ar, soltos, como uma chuva anonyma de flores que lhe cahissem sobre a cabeça indifferente. E ella continuava a marchar, tranquilla e feliz, sob o insulto dos olhos insolentes e o bombardeio dos madrigaes sem espirito.

De subito, porém, um «almofadinha» mais ousado, coroando a audacia grosseira de uma obcenidade, com a audacia maior de um gesto de appetite, tentou tocar-lhe o corpo lindo e ondulante.

A «melindrosa» parou, mediu o atrevido de alto a baixo, e, rubra de colera, applicou-lhe o correctivo opportuno: uma bofetada em grande estylo.

Posto «nock-out» pelo gesto inesperado da «melindrosa», o «almofada» só teve um recurso: a fuga. E desappareceu sob a consagração unanime de uma fragorosa vaia. Não resta duvida: a classe é desunida...

«D. Bôa» continuou o seu «footing» com ar victorioso e tranquillo.

Todavia, contemplando a linda pugilista, cuja «nobre arte» deu á monotonia vesperal da Avenida, um minuto de tão intensa e imprevista palpitação, não pude deixar de reflectir, entre apprehensivo e curioso, sobre o destino do futuro marido d'ella... Coitado! no «ring» matrimonial é elle que ha de sahir sempre «nock out»... Depois, ainda ha por ahi quem teime em falar de «sexo fraco»...

E' exacto, minha linda senhora, Ovidio foi um precursor do dandysmo. Na Roma de Augusto, no esplendor d'aquelle espectaculo permanente de luxo e elegancia, elle foi um verdadeiro professor de belleza. Escreveu até conselhos uteis para as cortezãs e damas elegantes de Roma. E elle mesmo, homem de salão, foi sempre um mestre subtil de elegancia, de bom-tom e galanteria. Como vê, já naquelles bons velhos tempos, a elegancia e a belleza cabiam nas cogitações dos mais altos espiritos.

* * *

Conhecem naturalmente o dr. Aprigio dos Anjos. E' uma das figuras brilhantes da nossa sociedade. Espirito agil e scintilante, sendo a um tempo fino, culto e ironico, o dr. Aprigio posto não possa concorrer, em predicados de belleza physica, com «Miss Brasil» ou com o senador Lopes Gonçalves, é o que se pode chamar, sem favor, um homem encantador. E embora não descenda de Apollo em linha recta, elle tem despertado, nas nossas rodas femininas, graves paixões.

Humorista de *verve* diabolica, o dr. Aprigio, porem, nem sempre sabe disfarçar o demonio da malicia que lhe faz piruetas na alma, e d'ahi os mal-entendidos e os equivocos que muitas vezes têm resultado das suas tentativas e ensaios no terreno do galanteio.

Amando a alegria de acariciar com a pluma leve das phrases bonitas a vaidade das mulheres, o dr. Aprigio ama o torneio floral da galanteria, e é, na arte traiçoeira de galantear, o mais terrivel concurrente do deputado do Souza Filho e do dr. Povina Cavalcante. Nem sempre, porem, as mulheres têm sabido comprehender a superioridade e a finura do espirito desse amavel prestidigitador de phrases.

Ainda ha pouco, n'um chá, entre senhoras ultra-elegantes, no Copacabana Palace, vendo passar uma moça muito conhecida e cotada no nosso «set», mas que se singularisa exactamente pela sua falta de belleza, o dr. Aprigio tomou um ar inesperado de galanteador, e exclamou com um enthusiasmo de infinito bom-tom:

— Como está linda!

A moça, sentindo travo de ironia no elogio, voltou-se para o elegante e madrigalesco advogado, e fulminou-o com uma resposta colerica:

— Lamento não poder dizer o mesmo!

O dr. Aprigio, porém, imperturbavel, sorrio tranquillamente, e disse:

— Faça então como eu, mile. minta!

Ella tem um arzinho angelical de infinita ingenuidade. Vendo-a na rua, a gente tem a tentação de colloca-la n'um altar. Uma santinha!...

Entretanto — como illudem as apparencias! — quando ella descobre os «flirts» ou as paixões das amigas, já se sabe, começa uma obra diabolica de seducção: telephona, escreve, fala — até triumphar!...

Triumphar, para ella, é tomar a paixão ou o «flirt» da amiga. Porque ella confessa — perigosa menina! — que o seu maior prazer é roubar pedaços de corações que já foram dados — «flirts», noivos, maridos...

Imaginem que demonio de perigo!...

PEREGRINO JUNIOR

TROVAS

Isso de casa de pasto
E' má denominação,
Pois o freguez não encontra
A comida pelo chão.

— Juquinha, o que é que você preferia: uma sorte de uns cem contos ou um bom emprego?

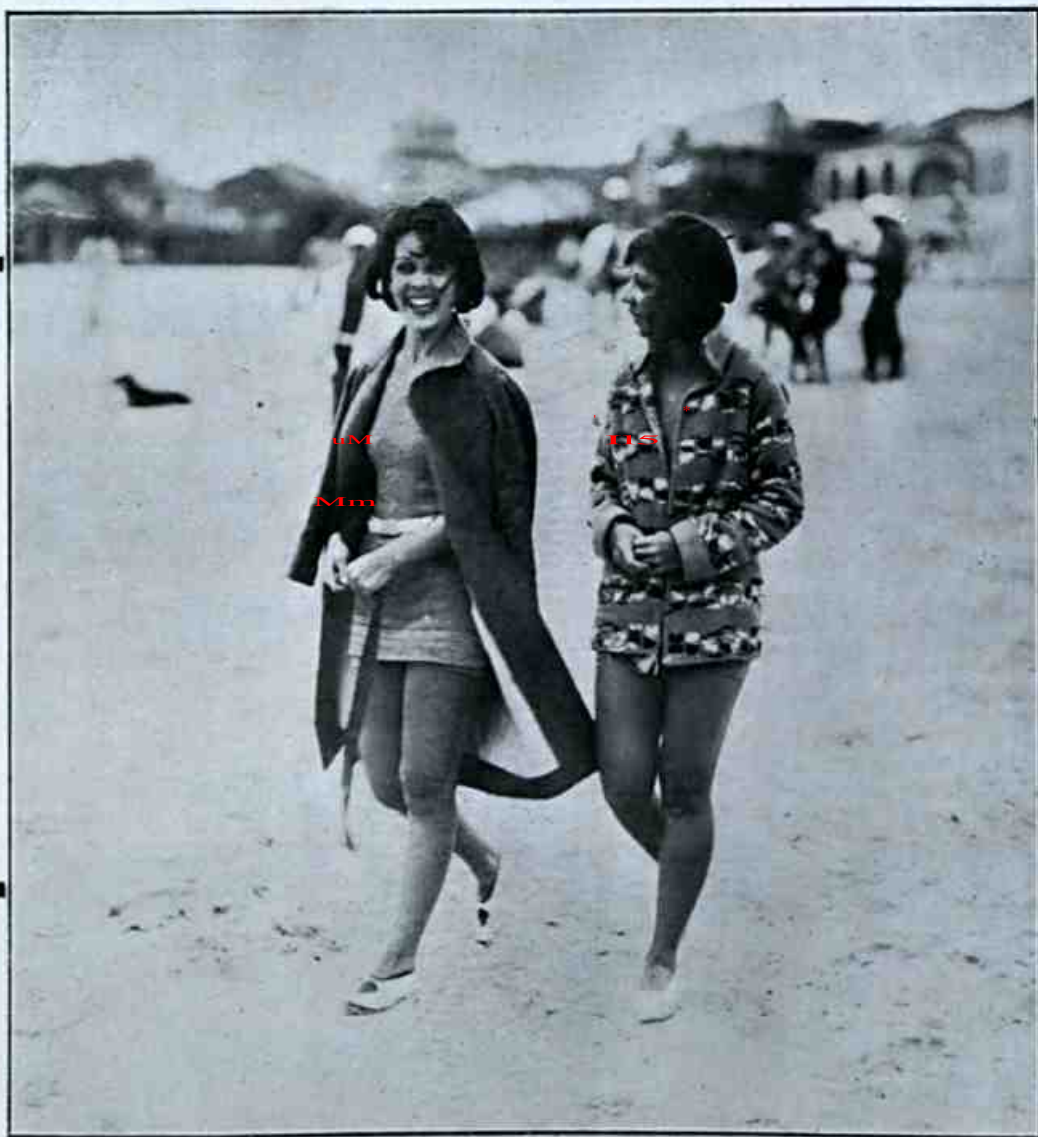
— Ora! A sorte! Com ella eu arranjava um emprego para não fazer nada.

Do repertorio mordente:

— Acabo de cavar dez mil reis com o Alipio.

— Então passa para cá cinco.

— Perdão! Quem está emittindo é o Alipio.

COPACABANA

PELAS NOSSAS PRAIAS

O Principado de Monaco tinha por armas a figura de dois venerandos religiosos empunhando, cada um, afiada espada de Toledo, em guarda a uma corôa, que, á guisa de legenda, trazia a inscripção «Deu Juvante».

SCHIAFFINO QUANDO VIVIA NA ITALIA

— Ha muitos filhos de italianos na Argentina? — perguntou-lhe um politico da Italia.

— Ha mais filhos de italianos que na Italia — contestou o artista jocosamente.

— De maneira que no caso de uma guerra italo-argentina, a Argentina ficaria sem argentinos...

— Neste caso a Argentina ficaria sem italianos.

O BARBADO É OUTRO...

W. L. — Muito bem, Jeca, soube que ias votar no Prestes!
JECA. — Qual delles, *seu doutô?*

MULHERES E HOMENS

Os homens nascem das mulheres como a gota dagua nasce do céo: de quem é a culpa que a gota dagua se transforme em lama?

◻ ◻ ◻

Um homem bom é um homem que se esquece, com frequencia, de ser mau...

◻ ◻ ◻

Os homens orgulham-se de ter construido varias civilisações... como se isso não fosse a prova de que não ficaram satisfeitos com nenhuma dellas...

◻ ◻ ◻

Durante tantos seculos elles trabalharam sosinhos e depois disseram que as mulheres não seriam capazes de construir uma civilisação. Com certesa recearam o confronto entre o seu trabalho e o das mulheres...

◻ ◻

O ciume é uma homenagem á pessoa de quem se gosta e uma injustiça feita a si mesmo...

◻ ◻ ◻

Os homens são, geralmente, mais ciumentos do que as mulheres... Não se conhecerem elles a si mesmos!...

◻ ◻ ◻

Uma mulher só cae quando não encontra um homem que a ampare...

◻ ◻ ◻

Os erros das mulheres têm, sempre, motivos que os desculpem, porque, quando nada, elles são mais bellos do que os erros dos homens...

◻ ◻ ◻

O orgulho e a vaidade são os dois polos entre os quaes oscila o coração dos homens...

◻ ◻ ◻

Se certos homens não considerassem as suas mulheres objectos de luxo, ellas lhes custariam mais barato...

◻ ◻ ◻

Ha homens que julgam reduzir todas as questões da vida a dinheiro... Segundo esses pobres diabos, o coração seria reduzivel a uma formula arithmetica ou algebrica...

◻ ◻ ◻

Pode ser que a mulher não goste de quem a trate mal mas, quasi sempre, detesta o que a trata excessivamente bem...

◻ ◻ ◻

Dar muito dinheiro a uma mulher é o meio mais pratico de perder a ambos: á mulher e ao dinheiro...

◻ ◻ ◻

Um homem nunca deve lastimar-se de que sua mulher o enganou. Isso é meio caminho andado para que o enganem sempre...

¤ ¤ ¤

Mais vale dar bons conselhos do que boas quantias...

¤ ¤ ¤

As mulheres moças e bonitas têm, por isso mesmo, vantagens demais para fazer um bom casamento...

¤ ¤ ¤

Se as mulheres ricas que se casam com rapazes pobres os conhecessem melhor dariam toda a sua fortuna para elles desistirem do intento de casar com ellas...

¤ ¤ ¤

Uma grande fortuna posta entre um homem e uma mulher é, noventa vezes sobre 100, uma grande desgraça...

¤ ¤ ¤

O amôr, ou é um acto de heroismo ou uma farça...

¤ ¤ ¤

O homem mais apaixonado do mundo é susceptivel de hesitar entre a sua mulher e uma grande fortuna...

¤ ¤ ¤

O idealismo de uma noiva morre, quase sempre, asphyxiado pelo espirito pratico do seu noivo, antes do segundo mez do casamento...

¤ ¤ ¤

Repara para os olhos do teu noivo quando lhe apresentares uma joia muito rica que herdaste de algum parente longinquo ou que te deram de presente no dia do noivado: pelo luzir desses olhos poderás fazer idéa da sorte que te espera do casamento...

¤ ¤ ¤

Os homens dizem que as mulheres são fingidas porque, na maioria dos casos, elles não têm a elegancia moral de fingir...

¤ ¤ ¤

O fingimento é um acto de caridade dos espiritos sensiveis...

¤ ¤ ¤

Cada homem casado acredita, sinceramente, que o seu amigo pode ser trahido pela mulher comtanto que o trahidor seja elle proprio...

¤ ¤ ¤

A moral dos homens é uma cousa profundamente immoral...

¤ ¤ ¤

Para que hesitar entre dous ou mais noivos? O destino de todas as mulheres é o mesmo nas garras dos homens...

¤ ¤ ¤

As mulheres menos honestas podem dar lições de honestidade aos homens mais honestos...

MARION DELORME

A GRANDE LAVAGEM...

Pode ser que de toda essa *«sujeira»* a democracia saia mais limpa...

THE RIO DE JANEIRO MUSICAL DRAMATIC SOCIETY

O admiravel «Chrichton» no Theatro Cassino.

BLOCK-NOTES

A METROLE DO BARULHO

A symphonia das metropoles modernas não pode mais ser um melodioso motivo de Puccini ou Verdi—é musica metalica e louca de Honegger: é a somma pandemonica de ruidos apocalypticos — o grito industrial das Uzinas e o grito emocionante das Bolsas, o estouro das turbinas e o attrito dos «rails», a rotação dos motores e a effervescencia dos laboratorios, o klakson dos autos, a helice dos aeroplanos, a caldeira dos transatlanticos...

Quem conhece uma grande cidade moderna deve estar habituado ao contacto desses barulhos desesperantes, que se diluem, indistinctos e indivisiveis, no ar das avenidas e das ruas...

O habitante de Nova York e de Chicago, o habitante de Londres e de Paris, como o habitante de S. Paulo e de Buenos Aires, de Berlim ou de Shangai, tem o ouvido affeito á caricia brutal dessa protophonia wagneriana, que é mesmo, de certo modo, a mais bella expressão lyrica das modernas paysagens urbanas.

Nas cidades tentaculares, as visões allucinadas do homem do nosso tempo se emballam nos rythmos waltwhitmannianos, dessas deflagrações do progresso e da civilisação...

Entretanto, eu duvido que em nenhuma grande cidade do mundo a importancia do barulho urbano assuma as proporções que tem no Rio. O Rio póde orgulhar-se de ser, sem o menor favor, a Capital do barulho.

FACTORES DE NEURASTHENIA

O barulho, no Rio, não é propriamente aquella somma formidavel de ruidos multiplos e confusos que faz a symphonia de todas as metropoles modernas. Não! O barulho, entre nós, é uma conspiração diabolica das creaturas. Mais do que as fabricas, mais do que as usinas, mais do que os vehiculos, o que inquieta e ensurdece o Rio, é o barulho do homem! E esse ruido do homem — que não é propriamente o ulular da multidão, porque é obra individual e dispersiva — sendo desafinado, arbitrario e inopportuno, sem rythmo e sem belleza, constitue um factor pernicioso de psychopathias.

No Rio o barulho é um divertimento e é um derivativo: o «chauffeur» que não tem o que fazer, distrae-se com o klakson exasperante de seu auto; a «melindrosa» sem occupação esguela-se em declamações estentoricas; o «almofadinha» é inevitavelmente um tenor de chuveiro que todas as manhãs accorda a visinhança com arias da «Tosca», com a «Ramona» ou mesmo com a «Broadway Melody»; o vendedor ambulante, o *camelot*, o propagandista profissional do ibero-americanismo, o vendedor de loterias, o turco da prestação — todos gritam, todos concorrem, com a sua modesta parcella de barulho, para o grande barulho neurasthenisante da cidade.

OS RUIDOS DA CIDADE

Nas allucinações auditivas da nossa neurasthenia urbana confundem-se e misturam-se os ruidos mais incoherentes: — «Compra-se roupa velha uzada de homem!...» — «Só tem callos quem quer»... — «E' o ultimo bilhete»... — «Eu sou o maior ibero-americanista brasileiro do mundo!»... — «Laranja selecta!...» «Ovos frescos!...» — «O ha á direita!» — «Passagem, faz favor»!... — «Já leu?» — «Olha a Noite»... «O Jornal», traz o caso da mulher que matou o marido!»... — «Mimosa... mimosa... tão elegante e melindrosa... — «Sou da fuzarca, não nego não»... — Entra, freguez, não paga nada... só para ver»!... etc. etc. Junte-se a tudo isto as businas dos automoveis, os auto-fallantes das casas que vendem artigos de Radio-telegraphia, os victrolas, os zumbidos, os berros, os trilos, as campainhas, os roncos, os estouros, as sirenas que povoam o ar da cidade, e ter-se-á uma idéa do que é o pandemonio da vida carioca!

E esses ruidos ás vezes põem impetos assassinos no sangue da gente, porque deixam os nervos da gente completamente inutilizados.

O HOMEM INACREDITAVEL

Entretanto, nessa cidade ideal do barulho, onde a liberdade de incommodar o proximo é unanime e absoluta, houve um cidadão inacreditavel que pagou á Prefeitura uma multa por estar perturbando o socego publico!

Por mais incrivel que o facto pareça, foi noticiado pelos jornaes em termos claros e inequivocos:

«Foi multado, em 50$000, um cidadão, morador da rua Carvalho Monteiro, por estar fazendo barulho fóra de horas».

Ahi está: foi para mim o facto mais sensacional dos ultimos tempos. Um cidadão que conseguiu esta coisa inverosimel no Rio: ser multado por estar fazendo aquillo que toda gente faz impunemente com a maior naturalidade: barulho fóra de horas.

Esse homem positivamente merece uma estatua: foi a victima desconhecida de um castigo inacreditavel!

«SI CETTE CHANSON VOUS EMBETE »...

No entanto, a vida na cidade continuou. A vida e, como é natural, o barulho. O barulho anonymo das ruas — para o qual concorrem todos os instrumentos de supplicio do progresso: a victrola, o auto-falante, o klakson, as sirenas, os motores, as usinas e a mais terrivel e antigas das machinas de fazer barulho: a gargantas dos homens... — o barulho das ruas continua, permanente e inalteravel, sem pausa, para gaudio dos neurologistas que sabem curar neurastenias...

O Rio, que ouve a «Ramona» e a «Broadway Melody» em centenas de victrolas e auto-fallantes, o Rio que ouve sirenas desapoderadas de 15 mil automoveis, o Rio que ouve em todas as esquinas «camelots» estentoricos, o Rio que paga para ouvir declamadoras esganiçadas — o Rio merece, «par droite de conquête», o titulo de «Metropole do barulho».

Mas o barulho do Rio, longe de ser aquella symphonia cyclopica das cidades tentaculares — symphonia que é o rythmo de Vehrbareu e Waet Whitmann e é musica de Honegger, o barulho do Rio é o ruido mediocre e irritante dos logares sem policia e sem educação...

E é por isso que eu entristeço quando os ruidos do Rio perturbam o meu socego e o meu silencio...

E' precizo, é urgente, é indispensavel, para que as nossas velleidades de civilização não se desmoralizem completamente, que esses ruidinhos mediocres e neurasthenizantes que exasperam a vida carioca sejam substituidos pelos grandes e nobres ruidos apocalypticos que são a symphonia das progressivas metropoles modernas!

THEOPHILO JUNIOR

MINISTERIO DA VIAÇÃO

Os membros do 2º Congresso Pan Americano de Estradas de Rodagem recebidos pelo Ministro da Viação.

ENTRA, SYMPATICO !

Para que verba penderá o verbo do conhecido tribuno ?

PALACIO DO CATTETE

Os Congressistas do 2.º Congresso Pan Americano das Estradas de Rodagem recebidos pelo Sr. Washington Luis.

Comicio pela Amnistia na porta da Camara dos Deputados quando falava o Deputado Bergamini.

— Sou homem que em politica não transijo.
Não vendo... tambem não compro bondes.

CAMPEONATO CARIOCA

FLUMINENSE x S. CHRISTOVAM. — Aspecto do jogo. — Vencedor, S. Christovam 1 x 0.

Com e sem fios...

Outrora só se conhecia o *fio de voz*, que era a voz fina, delgada, quase imperceptivel. Depois, com o progresso, tivemos a *voz do fio*, que é o recado do telephone ou do telegrapho. Já agora, temos vozes sem fios que são as dos altos falantes e dos telephones sem fios, e a das victrolas mais ou menos orto phonicas. Donde se conclue que a voz, que nasceu do fio ou por elle se transmittiu, é, cada vez mais, autonoma e auto...movel.

o o o

O *fio telephonico* é um fio de cobre capaz de ligar, numa fracção de segundo, dous imbecis (ou mais, se a linha é cruzada). Dá-se o nome de telephonista á pessoa encarregada de fazer essa approximação atravez da distancia e do tempo. O mesmo fio que conduz uma declaração de amor pode transmittir um pedido de alcatra ou de chá de dentro ao açougueiro. O medico pode mandar, atravez delle, o seu diagnostico, e o juiz annunciar a sua sentença. Mas são as mulheres que mais amiude se utilizam delle para falar da vida alheia sem sair de casa.

o o o

Antigamente cruzavam-se as espadas e saiam, desses encontros métalicos, heroismos immortais. Hoje, cruzam-se as linhas telephonicas, e ouvem-se imbecilidades em varios tons. Como a vida humana se degradou!

o o o

Os fios de cobre dos telephones são envoltos em sêda para isolar os outros fios das bobagens que são obrigados a transmittir.

o o o

Quando a voz está roufenha, ou aspera e grosseira, é costume dos faladores de telephone attribuirem-na a defeitos no fio (*o telephone está ruim, hoje...*») Ha, até, quem attribua ao pobre fio os erros de grammatica que commette...

o o o

O telephone é a mascara da voz e... de certas pessoas que temem apparecer á luz do dia aos que desejam conhecel-as de perto. Muitas veses, realmente, não é negocio tirar a mascara...

o o

O homem que se apaixona por uma voz que só existe atravez do telephone é capaz de amar a um phantasma ou a uma sombra...

o o o

Casar é fazer uma ligação vitalicia contando, apenas, com a alegria precaria das linhas cruzadas...

o o o

O homem solteiro é o homem que vive á espreita de ligações erradas... para pedir desculpa á dona da casa.

◻ ◻ ◻

Quanto mais interessante uma ligação, mais em risco de ser interrompida... Até as telephonistas invejam as ligações interessantes.

◻ ◻ ◻

Uma velha que se distrae a dar trotes pelo telephone abusa do direito de ter um telephone á sua disposição.

◻ ◻ ◻

No telephone sem fios o intermediario é o *ether*, uma cousa vaga, indefinida e problematica que os physicos inventaram para encher os buracos do infinito...

◻ ◻ ◻

Se o ether fosse sulfurico, as mulheres viveriam dando ataques para *bebel-o* e mais aos segredos que elle transmitte.

◻ ◻ ◻

A telephonista é a maior *agent de liaison* que se conhece... Por isso mesmo, não pode ir para o céo: aproxima entre si tanta gente ordinaria...

◻ ◻ ◻

Quando o telephone está com defeito é que se cansou de ouvir bobagens...

◻ ◻ ◻

Não ha que fiar em uma voz que só se conhece atravez do fio...

◻ ◻ ◻

A impassibilidade do phone é uma attitude philosophica...

◻ ◻ ◻

Quando uma mulher precisa de recorrer á eloquencia para impor-se é porque lhe escasseia a mais silenciosa das eloquencias — a da belleza.

◻ ◻ ◻

Uma mulher bonita fica dispensada de dizer tolices, ao telephone ou não...

◻ ◻ ◻

A mudez é uma fórma intelligente de esconder a falta de intelligencia...

◻ ◻ ◻

Quando uma mulher não sabe o que faz, faz quasi sempre o que não sabe...

◻ ◻ ◻

As desligações só são dolorosas quando arrancam um pedaço do fio...

◻ ◻ ◻

Para o telephone, não adianta saber o nome do imbecil que o utilisa...

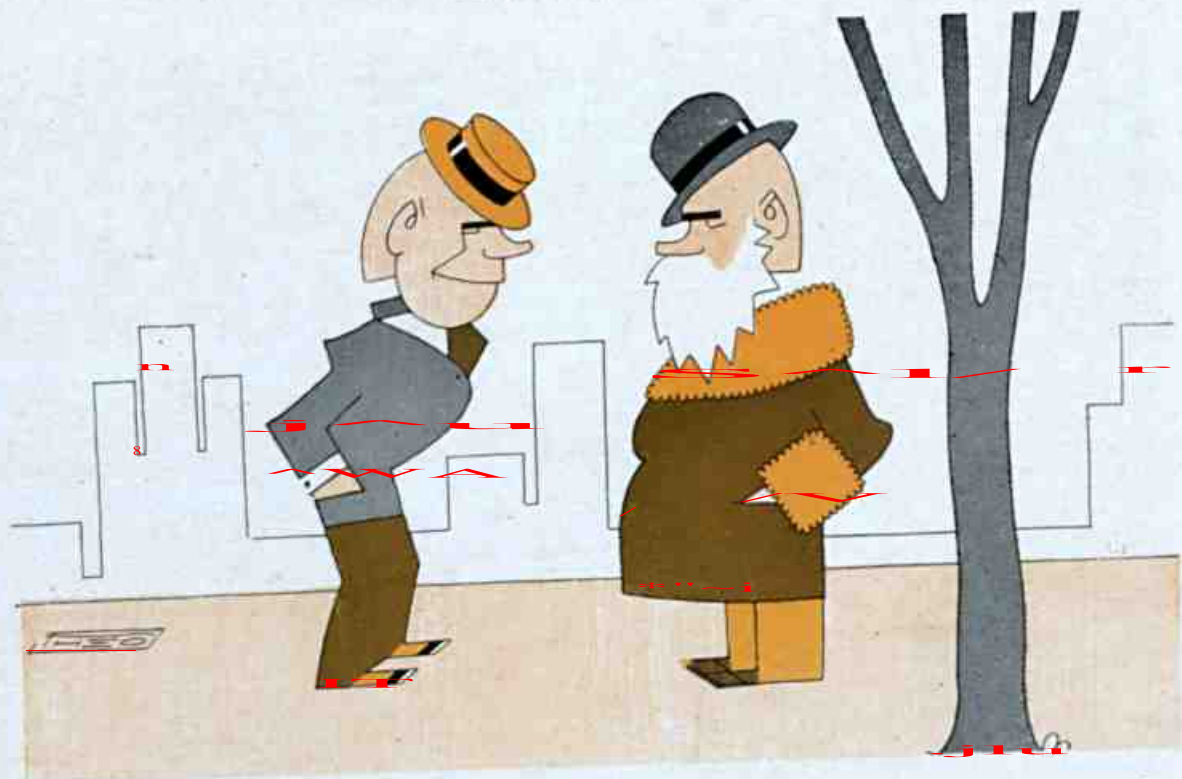
◻ ◻ ◻

Se o fio de cobre não fosse vermelho, sel-o-ia... por vergonha.

HIKKIKO NEVES

MATRIZ DE SANT'ANNA

Missa Campal e Comunhão das Filhas de Maria.

CONVICÇÕES...

— Eu era quasi liberal, quando me disseram que quem tudo póde não consentiria no emprestimo mineiro. Miseraveis, então... emprestimei me !

— Comprehendo : Emprestiçou-se !

— Sim, se não corro, ficava *imprestavel*

BOTAFOGO F. CLUB. — Baile commemorativo ao 25.o anniversario da fundação.

IGREJA DA CRUZ DOS MILITARES

Exequias por occasião do 1.º anniversario da morte de Del Prete.

POLITICA INTERNA...

— Afinal o que é você na politica ?
— Em casa sou intransigente com a mulher, na rua sou liberal...

BRAVA GENTE

Nunca se falou tanto em coragem. E' de todo o mundo tremer. No Ponto Chic, emquanto eu esperava o bond, o meu amigo John Bull Dog Cart despejou-se de um reboque abaixo sobre uma familia mineira e veiu mimosear-me com um daquelles apertos de mão que uma dama do nosso conhecimento chama de *shocking hand*. Os circumstantes louvaram a coragem com que supportei a tortura e o proprio John chamou-me de seu homem. Verdade é que elle ainda estava bebado de hontem mas hoje estava apenas na sua segunda garrafa. Do contrario eu iria de assistencia.

— Você estava ahi namorando... — disse-me jovialmente.

— E' inexacto. Só namoro no bairro, em ponto fixo e senhoras conhecidas como virtuosas.

— Faz mal. Não tenho, porém, nada com isso. E' um brazileirismo estupido. Venha beber.

— Não posso tomar o mesmo trem que você. Não tenho coragem

— Oh... Afinal encontrei um homem que tem coragem de affirmar que não tem coragem. Porque o seu paiz é a terra mais povoada de gente corajosa. Descenderão vocês do hespanhol ?

— Somos primos. Mas como é que você notou tanta bravura junta?

— A proposito da campanha politica. Ha heroes em todas as esquinas e em todas as redacções. Ainda no sabbado, estava eu a tomar um gin avulso quando na mesa ao lado um sujeito matou o outro por haver dado um viva ao estado de Minas Geraes. Na rua, mais adiante houve novo assassinato por um viva ao candidato nacional. E não é só. Em cada palestra eu só escutei narrações heroicas de conflictos em que houve mortes, correrias, panico, facadas, ataques... Comprehende; um povo de bravos não procede de outro modo. Haja coragem para sair um homem de sua casa para fazer-se matar nas ruas por um sujeito que elle nunca viu e que nem siquer suspeita de sua existencia.

— Ora, John. Durante quatro annos milhões de homens deixaram-se matar pela Alsacia Lorena e pelos banqueiros de Londres. Esses valentes são um pouco mais lastimaveis que os nossos inqualificaveis liberaes e conservadores.

— De accordo. Eu não comparo; eu julgo. Tanta bravura deve ser indicio de qualquer coisa. E me parece que entre tantos rasgos de coragem o mais admiravel, o mais caracteristico está no que leva a maioria a fazer asneiras e infamias. Fique certo que a coragem de fazer uma baixeza é muito rara, excepto no Brasil.

Patrioticamente quiz protestar, mas não tive coragem. John tinha fugido.

BOGATIR

TROVAS

Não é só pela linguagem
Que ao papagaio se poupa,
Mas tambem, como entre os homens,
Muito e muito pela roupa.

MASSAS ALIMENTICIAS AYMORÉ Lda
FABRICA:
RUA MORAES E SILVA Nº 42
TELEPHONE VILLA 2339
Unico Agente
Moinho Inglez
RUA DA QUITANDA 108-110
SECÇÃO DE VENDAS TELEPHONE N.165
RIO DE JANEIRO
Cabello de anjo
Esse typo de massas é
um alimento insupe-
ravel para doentes e
convalescentes.
Peça ao seu armazem:
Cabello de anjo AYMORÉ
MASSAS ALIMENTICIAS
AYMORÉ
SECC PROP
MOINHO INGLEZ
J.P.

TROVAS

Eu não sei o que me déste
Que te não posso olvidar;
De dia, no pensamento,
E de noite, no sonhar...

* * * O papel-moeda mais antigo do mundo, na realidade uma especie de carta de credito, emittido em 1661, por um banqueiro particular, em Stockolmo, foi mandado da Suecia para Amsterdam, afim de se exibir na Exposição Internacional Economica.

Antes daquella data, o meio circulante sueco consistia, principalmente, em moedas de cobre, que, gradualmente, se tornaram tão grandes, que não era possivel uma pessoa trazel-as. As maiores pesavam quarenta libras.

* * * O «Temps» glosou, ha pouco, esta enormidade burocratica: a expedição de um decreto do governo francez assignado pelo presidente da Republica e cinco ministros, com cinco capitulos e numerosos artigos, creando um quadro collateral do pessoal do officio nacional de combustiveis liquidos», que era constituido por um unico funccionario — uma dactylographa!

* * * As origens do contraponto. Como aconteceu com a Allemanha e como, aliás, com quasi todos os paizes, é na «canção popular» que se descobre a origem remota da arte musical. Ella caracteriza-se por uma estructura e um rythmo muito especiaes. No momento da floração do contraponto, Dunstable (1453) sobresae, e é o creador da escola ingleza.

---

* * * Já se foi o tempo em que se consideravam os typos de linguas — isolantes ou monosyllabico (chinez, mongolico, etc.), agglutinante (hungaro, finlandez, etc.) e flexional (indo-européas), como etapas diversas da evolução dos idiomas.

Hoje nenhum linguista ou philologo admitte mais isso.

Pelo contrario, a flexão tende a perder terreno em certas linguas da Europa; por exemplo, nas linguas do ramo germanico occidental (Westgermanisch), como o hollandez e principalmente o inglez, onde os monosyllabos abundam, póde-se observar uma curiosa passagem do estado inflectido ao estado isolante.

---

* * * Os primeiros cravistas. Foi na Inglaterra que primeiro se realizou a eclosão da musica para cravo; William Bird (1538-623) John Bull e Orland Gibbons contrapontistas notaveis, destacam-se como cravistas. O cravo, na Inglaterra, tinha o nome de: «Virginal». Os inglezes têm a gloria de ter impresso a primeira musica no orbe terraqueo.

TROVAS

Tambem a folha do ninho
Sabe ter economia :
Guarda o orvalho da noite
Para bebel-o de dia.

* * * Ainda no começo do seculo dezesete as comedias de Cervantes eram representadas com mantas velhas a taparem o fundo do palco. Só um pouco mais tarde, em 1641, foi que o scenographo veiu collaborar com o autor. Richelieu ao levar á scena a sua peça Mirame, mandou compor scenarios de accordo com o texto. E ao morrer em França, quasi um seculo depois, o grande architecto e scenographo italiano Jean Servandoni, a decoração theatral tinha alcançado uma expressão artistica até então desconhecida e hoje em plano secundario pela reação contra todos os processos de ensceração do periodo romantico.

* * * Calcula-se em 250 milhões de marcos ouro a somma que, em fretes e passagens, as estradas de ferro teem deixado de receber por causa da concurrencia dos automoveis, e, calculos mais recentes, elevam aquella importancia, até hoje, a 411 milhões de marcos ouro de perdas.

acalma rapídamente as

DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sôno ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.

O TONICO MAIS EFFICAZ

Para casos de Neurasthenia, Melancolia, Exgottamento Physico e Mental.

A PSYCHOLOGIA DO TRABALHO

Não ha negar a influencia reciproca entre o espirito e a materia. A lassidão é a consequencia fatal da actividade constante e é preciso um novo estimulo, um impulso energico para fazer o trabalho retomar a sua curva ascendente. Muitas vezes, porém, este estimulo que faz de novo vibrar as nossas forças physicas e mentaes, precisa ser despertado por meios artificiaes, para que o corpo não se arraste numa lethargia improductiva.

KOLA CARDINETTE, este grande revigorador dos nervos, é este estimulante activo que restabelece o equilibrio entre a mente e a materia.

KOLA CARDINETTE, o tonico do systema nervoso central, reconforta as forças cerebraes exhaustas pelo trabalho excessivo, e excita as funcções organicas abatidas.

KOLA CARDINETTE, contribue para que a curva do nosso trabalho fique traçada no grafico da nossa vida em linha ascencional.

UNICOS CONCESSIONARIOS
PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

OUVIDOR, 98
Rio

S. BENTO, 35
SÃO PAULO